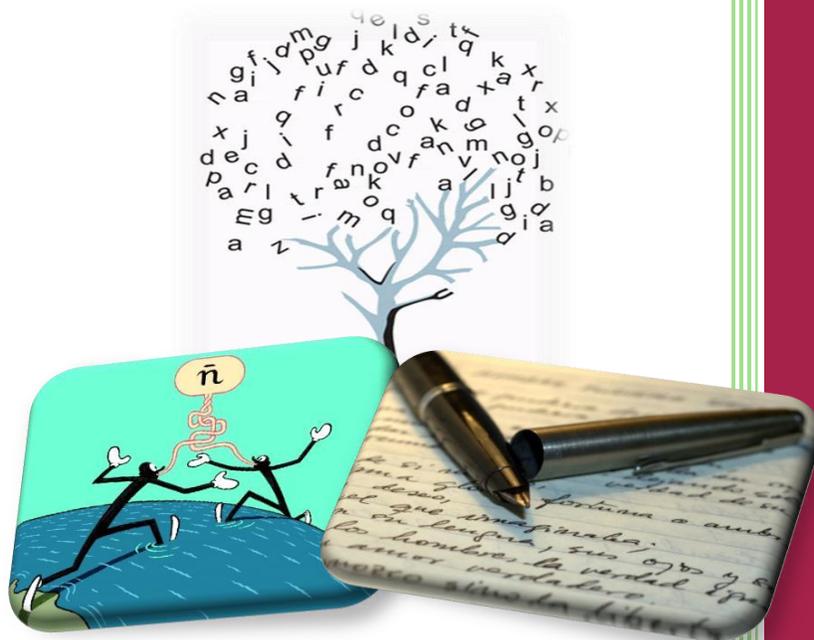




PROGRAMA DE III CICLO DE LA E.G.B.A
CONVENIO MEP-ICER

Práctica para 9° año



ESPAÑOL

2024



SELECCIÓN ÚNICA

50 ÍTEMS

1) Lea el siguiente fragmento:

— Necesito ir al supermercado.

— _____.

¿Cuál opción completa el fragmento anterior con la forma de tratamiento denominada ustededeo?

- A) Si quieres yo te puedo acompañar
- B) ¿Me puedes comprar un chocolate?
- C) Por favor, tráigame una caja de cereal

2) Considere el siguiente fragmento:

—Tengo examen de Español la próxima semana.

— _____.

Complete el fragmento anterior con la opción que contiene, entre sus elementos, la forma de tratamiento denominada voseo.

- A) Tenés que estudiar bastante
- B) ¿Y cuándo va a empezar a estudiar?
- C) Prepárate con tiempo para que saques una buena nota



3) Considere el siguiente fragmento:

—¿Dónde queda la escuela del pueblo?

— _____.

Complete el fragmento anterior con la opción que contiene, entre sus elementos, la forma de tratamiento denominada tuteo.

- A) Está a unas dos cuadras de aquí
- B) Debes caminar cien metros más y la encontrarás
- C) Aborde el autobús que pasa en media hora para llegar allí

4) Considere el siguiente fragmento:

_____ la ensalada y _____ el pescado, por favor.
1 2

Complete el fragmento anterior con la opción que contiene la forma de tratamiento denominada ustedeeo.

- A) 1 Prepare 2 cocine
- B) 1 Prepará 2 cociná
- C) 1 Preparas 2 cocinas

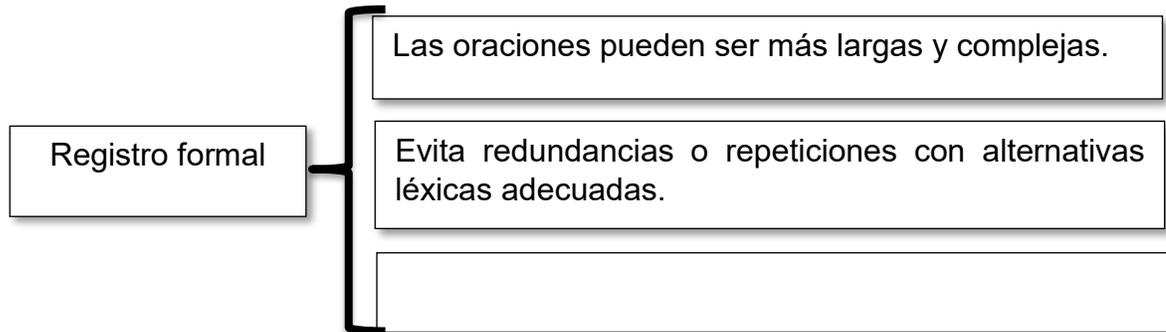
5) Considere el siguiente fragmento:

Si _____ mis llaves, me _____, por favor.
1 2

Complete el fragmento anterior con la opción que contiene la forma de tratamiento denominada voseo.

- A) 1 encuentra 2 avisa
- B) 1 encuentras 2 avisas
- C) 1 encontrás 2 avisás

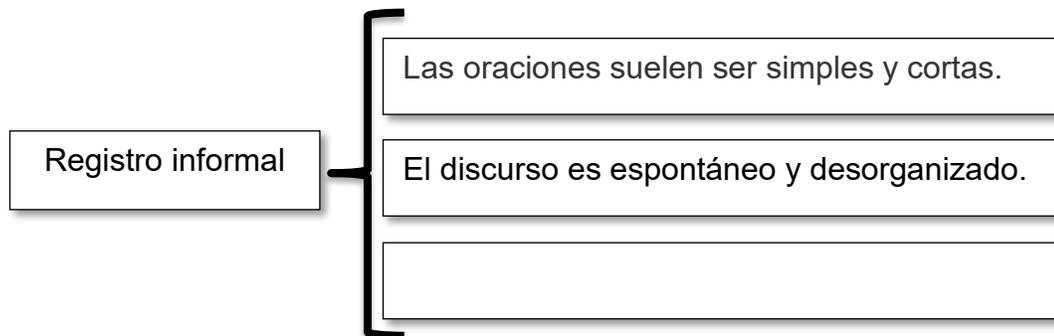
6) Lea el siguiente esquema:



¿Cuál de las siguientes opciones identifica la característica que completa el esquema anterior de forma correcta?

- A) Puede emplear muletillas.
- B) Utiliza vocabulario reducido y repetitivo.
- C) Cumple con las normas de la gramática y de la ortografía.

7) Lea el siguiente esquema:



¿Cuál de las siguientes opciones identifica la característica que completa el esquema anterior de forma correcta?

- A) Utiliza un léxico más variado.
- B) Tiende a las oraciones largas.
- C) Suele utilizar fórmulas de confianza.



8) Lea los siguientes fragmentos:

1. —Buenas tardes, ¿sería tan amable de indicarme qué hora es?

2. Esa peli estuvo buenísima. Tenés que verla.

¿Cuál registro de comunicación predomina en cada uno de los fragmentos anteriores?

- A) 1 Informal 2 Formal
- B) 1 Formal 2 Informal
- C) 1 Informal 2 Informal

9) Lea los siguientes fragmentos:

1. Su currículum realmente es asombroso.

2. Le informamos que su solicitud ha sido aceptada por la empresa.

¿Cuál registro de comunicación predomina en cada uno de los fragmentos anteriores?

- A) 1 Informal 2 Formal
- B) 1 Formal 2 Formal
- C) 1 Formal 2 Informal

10) Lea los siguientes fragmentos:

1. ¿Me puede comprar un refresco de limón?

2. ¡Qué excelente estuvo el concierto! Valió la pena asistir.

¿Cuál registro de comunicación predomina en cada uno de los fragmentos anteriores?

- A) 1 Formal 2 Formal
B) 1 Formal 2 Informal
C) 1 Informal 2 Informal

11) Lea los siguientes fragmentos:

1. «Era un galerón de palos cubiertos de corteza, que se asomaba a la orilla de un camino abandonado. En el invierno... una ciénaga; en el verano... un polvazal. La casucha veíase aún más humilde, bajo la arquitectura de una ceiba, casi tan alta como una plegaria [...]».

La bocaracá

2. «La muchacha, entonces, se asomaba por la ventana de su casa, y tan pronto reconocía a Marcial Reyes, echaba a correr por el cercado hacia la vuelta del camino, y allí esperaba al jinete. Ya el potro sabía que era cosa de detenerse y, como si quisiera lucirse en un desplante, se empinaba en dos patas y adornaba la cabriola con un relincho».

El puente

¿Qué modo discursivo predomina en cada uno de los fragmentos anteriores?

- A) 1 Descripción 2 Narración
B) 1 Argumentación 2 Explicación
C) 1 Narración 2 Descripción



12) Lea los siguientes fragmentos:

1. «La fotosíntesis es el proceso en el cual la energía de la luz se convierte en energía química en forma de azúcares. En un proceso impulsado por la energía de la luz, se crean moléculas de glucosa (y otros azúcares) a partir de agua y dióxido de carbono, mientras que se libera oxígeno como subproducto».

<https://es.khanacademy.org/>

2. «Casi todos nos embarcábamos por primera vez y el mareo nos hizo padecer cruelmente; pero a pesar de los embates de la borrasca que nos sacudía de firme, no nos dejamos abatir un solo instante, porque teníamos fe en nuestro destino y con toda ingenuidad nos considerábamos invencibles. Apenas el mar embravecido nos daba una pequeña tregua, renacía el buen humor a bordo del bergantín y oficiales y soldados rivalizaban de entusiasmo guerrero».

Cuentos ticos

¿Qué modo discursivo predomina en cada uno de los fragmentos anteriores?

- A) 1 Explicación 2 Narración
B) 1 Descripción 2 Narración
C) 1 Argumentación 2 Explicación



13) Lea los siguientes fragmentos:

1. «Tenía una voz aquella Dolores Sánchez de Vega, clamorosa, redonda, de una particular armonía. Daba gusto oírsele brotar, ágil y presta para la contestación afable o la respuesta mordaz, si era del caso, como si viniera de una caja de música, con algo de acuoso y de campaneó, y de corazón en la palma de la mano».

El sitio de las abras

2. «El calentamiento global resulta del aumento del efecto invernadero, un proceso en el que la radiación térmica emitida por la Tierra queda atrapada en la atmósfera debido a los gases con ese efecto (GEI). Su presencia es natural y necesaria para mantener la temperatura del planeta en unos valores habitables».

<https://www.bbva.com/es/sostenibilidad/que-es-el-calentamiento-global/>

¿Qué modo discursivo predomina en cada uno de los fragmentos anteriores?

- A) 1 Explicación 2 Narración
- B) 1 Argumentación 2 Narración
- C) 1 Descripción 2 Explicación



14) Lea el siguiente fragmento:

1. «Era inútil quedarse allí plantada ante la puertecita, así que volvió a la mesa, con cierta esperanza de hallar encima otra llave o, al menos, un libro con las instrucciones para poder plegarse como un telescopio».

Alicia en el país de las maravillas

2. «Al consumir menos energía se genera menos CO₂, de esta forma se reduce el efecto invernadero. Por esta razón, se dice que reciclar ayuda contra el cambio climático y ayuda al planeta tierra. Al reciclar se reduce el trabajo de extracción, transporte y elaboración de materias primas».

www.nestleagustoconlavida.com

¿Qué modo discursivo predomina en cada uno de los fragmentos anteriores?

- A) 1 Descripción 2 Narración
B) 1 Narración 2 Explicación
C) 1 Explicación 2 Descripción

15) Lea las siguientes oraciones:

1. La finca _____ muchas naranjas el año pasado.
2. Ayer José _____ su automóvil nuevo.

De acuerdo con las normas de la conjugación verbal, ¿cuál de las siguientes opciones contiene los verbos que completan correctamente las oraciones anteriores?

- A) 1 produjo 2 condujo
B) 1 produce 2 conduce
C) 1 reducirá 2 condució



16) Lea las siguientes oraciones:

1. Ayer Mario _____ chocolates para los niños.
2. Elena y Jorge _____ unas bellas palabras a sus compañeros.

De acuerdo con las normas de la conjugación verbal, ¿cuál de las siguientes opciones contiene los verbos que completan correctamente las oraciones anteriores?

- A) 1 trajo 2 dijeron
- B) 1 traerá 2 dijieron
- C) 1 trajo 2 dicieron

17) Lea las siguientes oraciones:

1. Cada mañana mi abuelo _____ la leche en un balde.
2. Jorge _____ la práctica en su cuaderno.

De acuerdo con las normas de la conjugación verbal, ¿cuál de las siguientes opciones contiene los verbos que completan correctamente las oraciones anteriores?

- A) 1 vacía 2 copia
- B) 1 vacia 2 copía
- C) 1 vacea 2 copea

18) Lea el siguiente fragmento:

Un niño a su maestra:

—Maestra, ¿me puede regalar los puntos que me faltan para aprobar su clase? Es que si no gano el año mis padres me castigarán todo el verano, no me darán regalos en Navidad ni tampoco podré ir al paseo de fin de año que organiza la escuela cada diciembre.

En el fragmento anterior se puede identificar una falacia de apelación a la

- A) misericordia.
- B) autoridad.
- C) multitud.

19) Considere el siguiente anuncio:

El concierto que todos hemos esperado durante toda la vida, por fin en nuestro país, ¡no se lo pueden perder! Será el concierto del siglo y todos debemos ser testigos de ello.

Domingo 18 de diciembre, Estadio Nacional, 8:00p.m.



El anuncio anterior expone un caso de falacia de apelación a la

- A) fuerza.
- B) multitud.
- C) autoridad.



20) Lea el siguiente fragmento:

Aquel viernes Jorge, cuando se dirigía a su trabajo, pasó por debajo de una escalera en una construcción cercana... Con razón ese mismo día fue despedido de su trabajo.

En el fragmento anterior se representa una falacia de

- A) ignorancia.
- B) causa falsa.
- C) ambigüedad.

21) Lea el siguiente fragmento:

«Hay mares lisos de un azul índigo uniforme, mares perfectos como el Océano Pacífico. Hay mares con veinte metros de transparencia, como el Caribe en San Blas. El mar del Refugio Gandoca es una cosa distinta.

No es un mar de buceo porque pasa revuelto diez meses al año. No es azul, tiene un alma cambiante, ora verde, ora violeta, ora gris. No se le puede ofrecer al turista tradicional que mide el éxito de sus vacaciones por el bronceado, porque muchas veces llueve y no hay sol. Yo lo conozco bien y sé que no es un mar sino un lugar interior, un temperamento, una importante etapa en el conocimiento de sí. Sentarse en las playas del Refugio Gandoca es trascenderlo todo, incluso su propia arbitraria belleza, sus flores y sus algas, eternas, perfumadas, putrescibles*».

*putrescibles: que se pudren o pueden pudrirse fácilmente.

La loca de Gandoca

Según la información explícita del fragmento anterior, las playas de Gandoca

- A) son las mejores para que los turistas realicen actividades como bucear.
- B) carecen de una naturaleza exuberante como las del Pacífico.
- C) presentan un entorno atípico que las hace atractivas.

22) Considere el siguiente fragmento:

«Nuria había llegado hacía un año a la ciudad de México proveniente del estado de Aguascalientes. Quería estudiar en serio en una universidad que ofrecía conectar a los alumnos con fuentes de trabajo a mediados de la carrera.

Ambicionaba trabajar en alguna corporación que tuviera ramas internacionales, pues deseaba vehementemente viajar, conocer el mundo y experimentar modos de vida diferentes».

El disco del tiempo

Según la información explícita del fragmento anterior, se puede asegurar que Nuria era una persona

- A) con determinación, pues tenía metas muy claras.
- B) caprichosa, ya que deseaba obtener lo mejor y más difícil.
- C) responsable, por el compromiso con que asumirá sus tareas.

23) Lea el siguiente fragmento:

«(...) Esta vez encontró en la mesa una botella (“que desde luego no estaba aquí antes”, dijo Alicia), y alrededor del cuello de la botella había una etiqueta de papel con la palabra «BÉBEME» hermosamente impresa en grandes caracteres.

Está muy bien eso de decir «BÉBEME», pero la pequeña Alicia era muy prudente y no iba a beber aquello por las buenas. “No, primero voy a mirar», se dijo, «para ver si lleva o no la indicación de veneno”. Porque Alicia había leído preciosos cuentos de niños que se habían quemado, o habían sido devorados por bestias feroces, u otras cosas desagradables, sólo por no haber querido recordar las sencillas normas que las personas que buscaban su bien les habían inculcado [...]».

Alicia en el país de las maravillas

Según la información explícita del fragmento anterior, Alicia era una niña

- A) fantasiosa, creía todo lo que leía en los cuentos infantiles.
- B) desconfiada, necesitaba probar la funcionalidad de las cosas.
- C) sensata, se comportaba según las normas que había aprendido.



24) Lea el siguiente fragmento:

«Brunier se dejó caer en un sillón y se quedó mirando los cristales brillantes de las ventanas. Afuera los automóviles de colores claros se llenaban y se vaciaban de jóvenes ruidosos. ¿Cuántos años hacía que, metido en aquel uniforme verde y dorado, cuidaba la puerta del hotel? Veintitrés años. Así se le había ido toda la vida. Le pareció que sólo había abierto la puerta a malhechores. La banda era interminable y los «Buenos días», «Buenas tardes» y «Buenas noches», también interminables».

La culpa es de los tlaxcaltecas

A partir de la información explícita expuesta en el fragmento anterior, ¿cómo se percibe el trabajo de Brunier en el hotel?

- A) Agotador, porque llevaba muchos años en esa tarea.
- B) Monótono, pues en todos sus años ahí hacía lo mismo.
- C) Interesante, su labor le permitía conocer a muchas personas.

25) Lea el siguiente fragmento:

«El precario era entonces un “barrio nuevo”. La comunidad de los buzos se había formado de campesinos inmigrantes y otros desposeídos que venían siguiendo fielmente al basurero desde sus dos moradas anteriores, de donde los vecinos habían logrado deshacerse de él a los cinco y siete años respectivamente, de estárselo aguantando, según rezaba el mito. Pero larga vida le esperaba a Río Azul como sede de lo que no tenía lugar en ninguna otra parte del mundo».

Única mirando al mar

En el fragmento anterior, la información explícita expuesta revela que Río Azul

- A) había sido desalojado por la molestia de los vecinos luego de una larga vida.
- B) fue destruido en dos ocasiones y esa era la tercera vez que se establecía como precario.
- C) se había establecido como precario luego de que el grupo que lo habitaba fuera desahuciado dos veces de sus anteriores locaciones.



26) Lea el siguiente fragmento:

«El pescador tenía mujer, pero un día, la mujer del pescador lo sorprendió besando a Laura, una muchacha de un lugarejo cercano, y sin más averiguaciones, sin palabras y sin escenas, se marchó a casa de sus padres. (...)

¡Tres años!...

(...) Tres años esperó Tana que Pablo fuera a buscarla; pero como no llegaba, vino Tana a buscar a Pablo. Tres años de espera, de angustia y de celos. Y ahora llegaba ella, llorando de vergüenza, rabia y humillación por haberse decidido a venir a buscarlo. A buscarlo, sin que él la hubiera llamado. A perdonarlo, sin que él le hubiese pedido perdón. A entregarse, sin que él le extendiera los brazos».

Las horas

A partir de la información explícita del fragmento anterior, ¿qué sentimiento le demostró Pablo, el pescador, a su esposa Tana?

- A) Arrepentimiento por haberle sido infiel.
- B) Desconfianza por el fácil perdón de ella.
- C) Indiferencia y desinterés en reparar la relación.



27) Lea los siguientes fragmentos:

1. «Él dijo en una carta, que aquella noche regresaría... y aquella noche, ella estaba esperándolo.

Sentada en una banca de la salita, de rato en rato, desde la ventana hacía subir una mirada por la cuesta... hasta la Osa Mayor».

La ventana

2. «—Hombré, Eliseo... ¿Le compro esta finquita con casa, calera, carreta y yunta?

—No, ñor Rosales, como va a crer...

—Vea, Eliseo, yo soy hombre de poco platicar. Le doy sesenta mil pesos, billete sobre billete.

—No, ñor Rosales. La oferta es buena, pero ni me haga juerza porque no la vendo.

—¡Ah!... ¡Qué Eliseo tan encariñado con esto!».

La calera

¿Cuál estilo narrativo se presenta en los fragmentos anteriores?

- A) 1 Directo 2 Directo
- B) 1 Indirecto 2 Directo
- C) 1 Indirecto 2 Indirecto

28) Considere el siguiente fragmento:

«A las ocho de la mañana, ya el sol iluminaba precariamente los restos mortales de aquel octubre ahogado de tanta lluvia. Desde lejos se veía la colina que soportaba el botadero en sus entrañas desgarradas a cielo abierto, como un hormiguero de mujeres de edades indescifrables, hombres y niños sin edad alguna, ratas y ratones, perros y zopilotes, y cientos de miles de insectos, indiferenciados todos en la rumia de lo que la ciudad había dado ya por inservible, en busca de lo que el azar también hubiera desechado; todo en un flujo y reflujo de basura al vaivén de los tractores».

Única mirando al mar

En el fragmento anterior, el mundo representado plantea una sociedad

- A) excluyente, aparta a un grupo desmoralizado por su vulnerabilidad.
- B) inclusiva, incorpora a hombres, mujeres y niños en el mismo estrato.
- C) igualitaria, concentra al ser humano y otras especies bajo las mismas condiciones.

29) Considere el siguiente fragmento:

«Para el mes de diciembre llegaba siempre al basurero más basura, y juguetes cada vez más extraños; llegaban armas de juguete de plásticos de colores y formas inusuales, que los niños botaban luego de un año de entrenarse con ellas, llegaban autitos “transformers” que tirando de sus piezas se convertían en robots cuyos brazos terminaban en terribles armas que hacían la delicia de los niños del precario. Momboñombo se preguntaba cómo podían aquellos niños comprender el manejo de esos aparatos tan alejados de la realidad del vertedero [...]».

Única mirando al mar

Según el fragmento anterior, se evidencia una implicación social porque

- A) el aumento de la población urbana agrava el problema de la basura.
- B) la disminución de las fuentes de trabajo genera el abandono de los niños.
- C) evidencia la desigualdad social en detrimento de las clases desprotegidas.



30) Lea el siguiente fragmento:

«Haría bizcochos la buena esposa, para vender, molería maíz y palmearía tortillas, asaría pan. Así podrían sostenerse sin tocar las economías antes de trasladarse todos a ese lugar tan apartado. Los pesos de la herencia habrían de ser para comprar el primer ganado de la venidera finca. La mujer, multiplicada y engrandecida una vez sola al frente de su numerosa prole, se levantaba desde las cuatro de la madrugada, preparaba la masa para sus bizcochos y tortillas, encendía el horno y el fogón, lavaba toda la ropa y hasta tenía tiempo de asear a los dos niños menores».

El sitio de las abras

Según el fragmento anterior y el tipo de sociedad, ¿cuál es el valor representado en la esposa?

- A) La laboriosidad, porque trabaja duro para su familia.
- B) La disciplina, porque sigue una rutina al pie de la letra.
- C) La paciencia, porque además del hogar atiende a sus hijos.



31) Lea el siguiente fragmento:

«En nueve días que duró el viaje, lo hicimos a buen paso, hallamos consuelo en la gente de bien que nos compadecía. A mí, a causa de mis ochenta y dos años. Y a Faustino, mi nietecito, por sus ocho añitos tan tiernos. Cuando entramos en la ciudad de México fuimos derechos a la Villa de Guadalupe, para dar gracias. Hicimos noche en los portales de la Villa, junto con otros peregrinos, que también venían en busca de consuelo para su hambre y sus pesares. Allí platicando, platicando, un señor me informó que en cualquier mercado me comprarían los zapatos.

—¡Qué bonitos! —me dijo, cuando se los enseñé. Yo no me di bien cuenta de que los miró con codicia, sino hasta el otro día, cuando amanecí sin ellos».

La culpa es de los tlaxcaltecas

Según el fragmento anterior, ¿cuál valor es promovido por la voz narrativa en el personaje de Lola de Vega?

- A) El compromiso, al tomarse en serio el arte de la hechicería.
- B) La amistad, al compartir sus conocimientos con sus vecinas.
- C) La solidaridad, al conocer las necesidades ajenas y ayudar en ellas.



32) Lea el siguiente fragmento:

«En nueve días que duró el viaje, lo hicimos a buen paso, hallamos consuelo en la gente de bien que nos compadecía. A mí, a causa de mis ochenta y dos años. Y a Faustino, mi nietecito, por sus ocho añitos tan tiernos. Cuando entramos en la ciudad de México fuimos derechos a la Villa de Guadalupe, para dar gracias. Hicimos noche en los portales de la Villa, junto con otros peregrinos, que también venían en busca de consuelo para su hambre y sus pesares. Allí platicando, platicando, un señor me informó que en cualquier mercado me comprarían los zapatos.

—¡Qué bonitos! —me dijo, cuando se los enseñé. Yo no me di bien cuenta de que los miró con codicia, sino hasta el otro día, cuando amanecí sin ellos».

La culpa es de los tlaxcaltecas

En el texto anterior, la voz narrativa cuestiona la falta de

- A) honradez, pues el anciano confió en el hombre y este le robó.
- B) respeto, debido a que el señor se burló de alguien mayor que él.
- C) compasión, puesto que el señor omitió la necesidad del anciano.



33) Lea el siguiente fragmento:

«Y en el refugio confidencial de los pedrones negros que rematan la colina, Marcial Reyes besó a la Chela, y la besó, y la besó... (...)

—¡Cuidao vas a contarle a naide nada! —dijo él.

—No.

—¿Me lo juras?

—Sí.

A partir de aquella vez, Marcial Reyes no volvió a pasar sobre la marimba del puente. Ahora daba la vuelta por el camino de las lajas, (...).

El caso de la pobre Chela era un asunto vulgar; y para que fuera más común, cierta mañana de domingo, Marcial Reyes salía de la iglesia y cogida de su brazo, con el velo y azahares de naranjo, la linda Rosario Víquez».

El puente

En el fragmento anterior, la voz narrativa cuestiona

- A) la deslealtad, pues los jóvenes incumplieron el juramento realizado.
- B) la deshonestidad, porque el joven solo iba tras sus intereses personales.
- C) la ingratitud, ya que Rosario traicionó la confianza de la Chela al robarle al novio.

34) Considere el siguiente fragmento:

«Apenas el mar embravecido nos daba una pequeña tregua, renacía el buen humor a bordo del bergantín y oficiales y soldados rivalizaban de entusiasmo guerrero. Entre dos chubascos encontrábamos la manera de divertirnos, contando cuentos, jugando a los naipes o embromándonos mutuamente; también cantaban algunos las monótonas y tristes canciones patrias, que nos daban nostalgia de los verdes cafetales y de los ríos torrentosos. Merecidos por la lentitud del ritmo evocábamos en silencio la visión de la patria ausente».

Un héroe

A partir del mundo mostrado en el fragmento anterior, ¿qué valor se manifiesta en la actitud del personaje?

- A) Amistad, porque se ayudaban en los momentos de desventura.
- B) Gratitud, ya que es evidente la nostalgia por la patria que los vio crecer.
- C) Autocontrol, trata de esconder sus emociones provocadas por el silencio.

35) Considere el siguiente fragmento:

«Había otros que en la iglesia llamaban la atención por su alta estatura; de algunos en su barrio se hablaba con admiración por su fama de buenos bebedores o duros para la pelea o hábiles en los negocios. A otros se les envidiaba su mucha suerte con las mujeres o su buen manejo en los aldeanos tratos de la política provinciana. Pero con ñor Vega, nada de eso: si acaso poseía algo un tanto más largo que lo de sus semejantes era su nombre compuesto. Y él tan a gusto. Siempre había experimentado un gran recelo de sobresalir, por temor a que los demás le aplastaran la cabeza. Hijos, aconsejaba a menudo, no sean tontos, líbrense de la envidia. Ni envidiar, ni querer ser envidiado. Este es el mejor modo de vivir sin majar a naide y sin que naide los maje».

El sitio de las abras

Según el fragmento anterior, la sociedad y los valores aceptados y promovidos en esta, se afirma que

- A) las personas deben darse a respetar, no importa de qué manera.
- B) la comunidad admira mucho a los que participan en la política provinciana.
- C) la envidia destruye el bienestar emocional y las relaciones interpersonales.



36) Considere el siguiente texto:

«Con gran sorpresa, un grupo de investigadores en Antártida descubrieron peces y otros animales acuáticos viviendo en perpetua oscuridad y frío, bajo un techo de hielo de 740 metros de espesor. Los animales viven en una cuña de agua de mar a 10 metros de profundidad, sellada entre una capa superior de hielo y el lecho marino, inhóspito y rocoso, una ubicación tan remota y hostil que muchos científicos no esperaban encontrar nada más que escasa vida microbiana».

<https://www.scientificamerican.com/>

A partir de la información explícita presente en el texto anterior, se puede determinar que la investigación resultó _____ para los científicos.

- A) peligrosa
- B) asombrosa
- C) inapropiada

37) Lea el siguiente texto:

«Uno puede intuir que está empezando a aburrir a un interlocutor cuando sus ojos se alejan y no le devuelve la mirada. Alinear las pupilas con alguien puede parecer una manera improbable para intercambiar señales, pero la verdad es que el contacto visual es una de las formas más importantes de comunicación no verbal. Utilizamos el contacto visual todos los días para indicar interés mientras escuchamos y hablamos. Los ojos humanos, con sus grandes áreas no pigmentadas, son excelentes a la hora de deducir hacia dónde una persona dirige su mirada. Esto nos facilita seguir la atención de alguien y darnos cuenta cuando su interés disminuye».

<https://www.scientificamerican.com/>

En el texto anterior, la información explícita expone que el contacto visual

- A) se utiliza en ciertos momentos al escuchar.
- B) indica el nivel de interés en una conversación.
- C) determina si existe una buena relación con el interlocutor.



38) Analice el siguiente texto:

«Las cosquillas son un fenómeno misterioso: esta especial forma de contacto es tan poderosa que nos puede llevar a ataques casi incontrolables de chillidos, asfixiantes carcajadas o súplicas indefensas de misericordia, pero todavía no entendemos cómo funciona. Hace varias décadas, la comunidad científica se sorprendió al descubrir que las ratas comparten nuestra susceptibilidad a las cosquillas, y un estudio publicado en *Science* revela más sobre lo que sucede en el cerebro de una rata mientras le hacen cosquillas.

Los investigadores de la Universidad de Humboldt en Berlín les hicieron cosquillas y jugaron con ratas bajo diferentes circunstancias, y fueron capaces de identificar un área del cerebro que podría ser clave para saber cómo responden estos animales. Pero aquí está la trampa: esta región del cerebro se activó durante las cosquillas y el juego en ratas felices, pero no respondió a las cosquillas o al juego en ratas ansiosas. Tal vez lo más sorprendente es que cuando los científicos estimularon esa área del cerebro, las ratas inmediatamente comenzaron a hacer las mismas “risitas” agudas (por encima del rango de audición humana) que hacen durante las cosquillas y el juego».

<https://www.scientificamerican.com/>

A partir de la información explícita del texto anterior, se determina que las cosquillas

- A) son experimentadas por otra especie además del ser humano.
- B) generan felicidad en algunos seres y ansiedad en otras especies.
- C) activan cierta parte del cerebro imposible de estudiar por la ciencia.



39) Lea el siguiente texto:

«La mayoría de la gente cree que la memoria es una fiel, aunque incompleta, grabación del pasado –una especie de almacén multimedia donde guardamos las experiencias–. Sin embargo, los psicólogos, los neurólogos y los abogados saben mejor como funciona la memoria. Por ejemplo, ahora sabemos que los testimonios de los testigos son muy poco fiables. Esto se debe a que la memoria no funciona solamente recuperando información almacenada. Nuestras mentes normalmente construyen los recuerdos utilizando una mezcla de experiencias recordadas y conocimiento sobre el mundo. Sin embargo, nuestros recuerdos pueden ser alterados por nuevas experiencias que terminan enredando el pasado con el presente».

<https://www.scientificamerican.com/>

¿Qué información se destaca a nivel explícito en el texto anterior?

- A) La memoria es la grabación de un conjunto de recuerdos pasados.
- B) Los testimonios son poco confiables si ha pasado mucho tiempo del evento.
- C) Los recuerdos son producto de experiencias pasadas y conocimientos generales.



40) Lea el siguiente texto:

«Desde personas de mediana edad que temen sufrir pérdida de la memoria hasta estudiantes universitarios que buscan un estímulo mental, el interés en productos de entrenamiento cerebral se ha disparado. Aun así, entre científicos líderes en el campo, existe un persistente escrutinio y escepticismo. El año pasado, 70 investigadores cognitivos firmaron una declaración en contra de juegos de computadora que prometen un mejor rendimiento cognitivo, citando la falta de evidencia científica para respaldar tales afirmaciones.

Dentro de este enredo de exageración y esperanza, al menos dos compañías se han comprometido a someter sus productos digitales a rigurosas pruebas para el tratamiento de condiciones específicas de salud, antes de ponerlos en el mercado. *Akili Interactive Labs*, una empresa con sede en Boston, y *Posit Science*, en San Francisco, se están preparando para llevar a cabo ensayos clínicos controlados con el fin de tener sus juegos terapéuticos aprobados por la Administración de Alimentos y Medicamentos de Estados Unidos (FDA), un requisito para los dispositivos clínicos de prescripción médica».

<https://www.scientificamerican.com/>

En el texto anterior, la información explícita expone que

- A) varios juegos terapéuticos son más buscados por personas adultas.
- B) muchos científicos ponen en duda los beneficios de los juegos de computadora.
- C) algunos productos de entrenamiento cerebral generan un mayor rendimiento cognitivo.



41) Considere el siguiente texto:

«¿A qué se llama deudas de sueño? Se denomina así la diferencia entre las horas que pasamos durmiendo y las que deberíamos dormir para estar en forma. Según el psiquiatra William C. Dement, fundador de la Clínica del Sueño de la Universidad de Stanford, los minutos que día a día arrancamos al descanso para aprovechar más las jornadas acaban acumulándose, lo que afecta a la visión y a la memoria. A largo plazo, también facilita el desarrollo de obesidad y males cardíacos. Aunque los expertos recomiendan que se duerma ocho horas diarias, algunas personas requieren diez y otras sólo seis. Eso sí, si le concedemos al organismo más horas de sueño durante un tiempo, este se reajustará naturalmente para dormir las necesarias».

<https://www.muyinteresante.es/>

En el texto anterior, la información explícita revela que las deudas de sueño se refieren a las

- A) consecuencias que provoca la falta de dormir.
- B) diferencias entre lo que se duerme y lo que se debería dormir.
- C) horas que necesita un adulto para dormir y rendir en su día a día.

42) Lea el siguiente texto:

«¿Pueden mentir los animales? Entre los animales se dan distintos tipos de engaños, algunos son funcionales e involuntarios, pero otros son comportamientos aprendidos y deliberados. (...)

Uno de los engaños más desagradables es el de la zarigüeya de la especie *Didelphus virginiana*. Cuando se encuentra cerca de un depredador, se hace la muerta, comportamiento denominado tanatosis, pero de una forma mucho más exagerada y eficiente que la mayoría de las especies que expresan habitualmente este comportamiento.

El cuerpo de la zarigüeya se tensa, arqueando la cola bajo el vientre, y abriendo la boca y los ojos, asemejando un cadáver. Además, adereza el plato con orina, heces y saliva, y en ocasiones, vómito, generando una mezcla de olores que hace pensar al depredador que ese bocado no se encuentra en buen estado».

<https://www.muyinteresante.es/>

En el texto anterior, la estrategia discursiva subrayada se emplea específicamente para

- A) recalcar que la zarigüeya no es un aperitivo para sus depredadores.
- B) mostrar el comportamiento salvaje e involuntario de la zarigüeya ante el peligro.
- C) exponer la técnica empleada por la zarigüeya para escapar de sus depredadores.

43) Considere el siguiente texto:

«En los inicios de una relación, cuando conocemos a alguien que nos gusta, nuestro cerebro está en cierta medida embriagado y nos “oculta” los defectos de la otra persona minimizando las incompatibilidades que podrían derivar en que la relación no funcione.

La culpa de esto la tienen un grupo de sustancias que segrega nuestro cuerpo cuando estamos enamorados. Neurotransmisores, hormonas y feromonas se encargan de obnubilarnos*».

*Obnubilar: Oscurecer, nublar

<https://www.muyinteresante.es/>

En el fragmento anterior, la estrategia discursiva subrayada tiene como fin evidenciar

- A) el entorpecimiento mental que ocurre al enamorarse.
- B) la felicidad que se experimenta al inicio de una relación sentimental.
- C) la claridad requerida para poder ver los errores en la persona amada.

44) Considere la siguiente oración:

En el concierto a Carlos se le puso la piel de gallina.

En el fragmento anterior, la estrategia discursiva subrayada significa que Carlos

- A) tenía la piel seca.
- B) sentía mucho calor.
- C) estaba muy emocionado.

45) Analice el siguiente afiche publicitario:



¿Qué tipo de sociedad está representada en el afiche anterior?

- A) Amorosa, porque elogia y comprende a los adolescentes.
- B) Inclusiva, pues considera importante la participación de los jóvenes.
- C) Revolucionaria, porque exige cambios a través de las luchas sociales.



46) Lea el siguiente texto:

«Los estragos del cambio climático son cada vez más palpables y la fauna y la flora de nuestro planeta están en jaque. Cada vez más ciertas especies están viéndose abocadas a la extinción si los humanos no hacemos algo. Sus números se están reduciendo y esta vez no tiene que ver exclusivamente con la caza furtiva y el comercio ilegal de especies. La sequía o la despoblación, entre otros impactos del cambio climático, están haciendo mella en ellas.

Aquí es donde entra en juego el “Proyecto Rewild Zambezi”, una iniciativa masiva para trasladar animales a un área en el valle del río Zambezi con el objetivo de reconstruir las poblaciones de vida silvestre. La reserva salvaje o arca de Noé al aire libre, trasladará más de 2 500 animales salvajes (...).

Todos estos animales irán a la reserva Sapi ubicada en el corazón del sitio del patrimonio mundial de la UNESCO (...). Los planes se centrarán en restaurar, reconstruir y proteger este ecosistema esencial».

<https://www.muyinteresante.es/>

La posición del texto anterior ante el mundo representado

- A) demuestra la fuerza renovadora de la naturaleza y los animales.
- B) ejemplifica y exhorta a realizar esfuerzos desde iniciativas conservacionistas.
- C) critica los débiles esfuerzos del ser humano por revertir sus errores en el planeta.

47) Lea el siguiente texto:

«Los cambios en el mundo laboral llegan cada vez más rápido. Nuestra sociedad de hoy día poco tiene que ver con la generación de nuestros abuelos o bisabuelos. Sabemos que el mercado laboral cambiará aún más rápido a medida que aumente la tecnología y aunque somos conscientes de que algunos trabajos que serán muy demandados en el futuro ni siquiera existen al día de hoy, podemos predecir qué trayectorias profesionales serán las que más se busquen. ¿De qué forma? Gracias a las estadísticas laborales actuales y las tendencias de la industria. (...)

La explosión del avance digital en las últimas décadas ya ha cambiado la forma en que trabajamos, para siempre. Y está llevando al inicio de nuevas industrias y a la creación de millones de nuevos roles: diseñadores de UX, gestores de redes sociales... Es probable que ocurra lo mismo en los próximos 30 años».

<https://www.muyinteresante.es/>

Según el texto anterior, ¿cuál es la posición del hablante básico ante el mundo representado?

- A) Evidenciar la normal evolución del mundo laboral al ritmo del avance tecnológico.
- B) Manifiestar añoranza por el estilo de vida pasado: el de nuestros abuelos.
- C) Motivar la creación de nuevos trabajos a partir de las tecnologías.



48) Considere el siguiente texto:

«La conformidad tiene mala reputación, y a menudo se la merece. Las personas abusan de las drogas, desfiguran los parques nacionales, y se gastan \$150.000 en bolsos de mano después de ver a otros hacer lo mismo. Sin embargo, la presión de grupo no tiene que ser siempre mala. Las personas también imitan a otros a la hora de votar, comer alimentos saludables, y conservar el medio ambiente. También “se contagian” de la cooperación y la generosidad de los demás. Dígale a alguien que sus vecinos han donado a una organización benéfica, y esa persona aumentará su propio donativo, incluso hasta un año después. Este tipo de conformidad parece positiva, pero también superficial. Experimentos previos, por ejemplo, se centran casi exclusivamente en personas que observan como otras participan en una acción positiva en particular (por ejemplo, el reciclaje) y luego imitan esa acción».

<https://www.scientificamerican.com/>

En el texto anterior se puede distinguir una sociedad de tipo

- A) consumidora, porque su mayor interés es gastar en lujos.
- B) partidaria, ya que repite patrones de conducta buenos y malos.
- C) superficial, puesto que vive de las apariencias y de imitar las acciones de otros.



49) Lea el siguiente texto:

«Tenemos asimilado que hay personas que no piensan igual que nosotros y que las opiniones son libres. Aun así, en muchas ocasiones, no sabemos cómo llevarlo a la práctica. Siempre se ha dicho que la tolerancia es fácil de aplaudir, difícil de practicar y muy difícil de explicar.

Para trabajar la tolerancia es importante ser más comprensivos y respetar las opiniones de los demás, por muy diferentes que parezcan. Esto no significa que dejemos a un lado los propios puntos de vista, sino que empaticemos más con el otro para conseguir entender sus pensamientos. Muchas de las opiniones de cada uno se forjan a partir de situaciones o experiencias personales. Por ello, es importante saber que las opiniones, pese a ser libres, también han de ser respetadas».

<https://www.siquia.com>

Según la información anterior, la posición del texto ante el mundo representado evidencia _____ de las acciones a favor de la tolerancia.

- A) el éxito
- B) el fracaso
- C) la promoción



50) Lea el siguiente texto:

«Si miras a tu alrededor es fácil darse cuenta de que los seres humanos estamos siempre consumiendo. Ya sea para comer, vestirnos, desplazarnos, trabajar, entretenernos; al final, los productos y servicios nos permiten cumplir con nuestras actividades, pero dejamos, a la par, una huella ambiental. Especialmente cuando consumimos más de lo que realmente necesitamos y de lo que el planeta puede proveer.

Hablar de consumismo es tocar el tema del desequilibrio que existe entre lo que producimos, consumimos y desechamos en relación con su impacto en el ambiente. En los años recientes, se ha identificado que extraemos recursos naturales a nivel global en un 50% más que tan solo hace 30 años».

<https://www.greenpeace.org>

De acuerdo con la información presentada, el texto anterior promueve

- A) el consumo responsable y ajustado a las necesidades reales.
- B) todas las prácticas existentes para proteger el medioambiente.
- C) una práctica de acumulación y reemplazo de bienes y servicios.



SOLUCIONARIO ESPAÑOL—9° año

1	C	21	C	41	B
2	A	22	A	42	C
3	B	23	C	43	A
4	A	24	B	44	C
5	C	25	B	45	B
6	C	26	C	46	B
7	C	27	B	47	A
8	B	28	A	48	C
9	B	29	C	49	C
10	A	30	A	50	A
11	A	31	C		
12	A	32	A		
13	C	33	B		
14	B	34	A		
15	A	35	C		
16	A	36	B		
17	A	37	B		
18	A	38	A		
19	B	39	C		
20	B	40	B		

Práctica Composición y Ortografía



Instrucciones (Valor 100 puntos)

1. De los cuatro títulos propuestos a continuación, **escoja** solamente **uno** para redactar un **ensayo**:

-
-
-

2. El tiempo para resolver la prueba de **gramática y literatura** y la de **composición y ortografía**, será de cuatro horas en total, a partir del momento en que el delegado de aula termine de brindar las instrucciones. Asimismo, será el estudiante quien dispondrá el orden que deberá seguir para resolver ambas partes de la prueba de Español.

3. Extensión solicitada:

• Prueba ordinaria:	200 palabras
• Prueba con adecuación curricular aprobada de menos palabras:	150 palabras

4. Se asignará un uno (1) como calificación a la redacción de un estudiante cuando:

- no se cumpla con la extensión mínima requerida,
- el contenido no se ajuste al título seleccionado,
- el título desarrollado sea diferente a los propuestos,
- se verifique plagio parcial o total en el escrito o ante la comisión de una acción fraudulenta,
- se emplee un vocabulario soez o palabras ofensivas que atenten contra la dignidad, los valores de las personas y las instituciones.
- se redacten textos que no sean ensayos; por lo tanto, **no** se calificarán poemas, canciones, cuentos, historias, narraciones particulares, entre otros.

5. Hecha la elección, **transcriba literalmente el título** en el espacio destinado para tal efecto. El contenido del escrito se debe relacionar en forma absoluta con el título seleccionado.

6. Antes de empezar a trabajar, consulte el «Instrumento para calificar la prueba de composición y ortografía», ubicado al final de este folleto, para que considere cuáles aspectos serán evaluados en esta prueba.



7. Este folleto ofrece una página para elaborar un esquema de ideas, dos páginas para escribir el borrador y dos para el texto definitivo, con el encabezado «Trabajo para calificar». **Únicamente se calificará lo escrito en las páginas del «Trabajo para calificar».**
8. Para escribir su trabajo definitivo utilice bolígrafo con tinta permanente azul o negra.
9. **Al finalizar su escrito, deberá anotar su nombre completo inmediatamente después del punto final.**
10. **No** está permitido:
 - utilizar hojas adicionales,
 - trazar renglones adicionales,
 - escribir fuera de los márgenes,
 - dejar renglones vacíos entre párrafos.
11. Si usted no está de acuerdo con la calificación obtenida en esta prueba, puede redactar un recurso de revocatoria contra el resultado. Para este trámite **es obligatorio presentar el folleto original de composición y ortografía escaneado (desde la portada hasta la última página) y llenar la «Boleta de recurso de revocatoria de composición y ortografía» con sus apelaciones.** Si el trabajo para calificar apareciera escrito con lápiz, con uso de corrector, tachones o alteraciones que generen duda, se perderá la validez ante un eventual recurso.
12. Ningún delegado aplicador o ejecutivo está autorizado para modificar las indicaciones anteriores.
13. Al entregar la prueba, solicite el comprobante respectivo. Cerciórese de que esté firmado por el delegado aplicador.



Esquema de ideas



Tabla para calificar la prueba de composición y ortografía Tercer Ciclo

		Valor por aspecto	Puntos perdidos
1	Demuestra habilidades caligráficas y de legibilidad (trazos y aglutinamiento); emplea un único tipo de letra (imprenta o cursiva).	4	
2	Aplica las normas del acento ortográfico, así como las reglas de la tilde diacrítica.	10	
3	Emplea las normas ortográficas de la escritura.	10	
4	Utiliza las mayúsculas de manera normativa.	10	
5	Emplea los diferentes signos de puntuación según las reglas.	10	
6	Aplica la concordancia entre género, número y persona.	6	
7	Utiliza de manera adecuada la conjugación de los tiempos verbales.	5	
8	Emplea las preposiciones de acuerdo con la norma.	5	
9	Redacta un párrafo introductorio.	5	
10	Escribe una proposición final del texto (conclusión).	6	
11	Existe una temática principal desarrollada a lo largo del escrito y los argumentos utilizados son válidos.	10	
12	Distribuye, de manera pertinente, su producción en párrafos y emplea la sangría al inicio de cada uno.	7	
13	Evita la repetición innecesaria de palabras y/o de ideas.	6	
14	Utiliza un vocabulario apropiado para expresar sus ideas.	6	

NOTA: errores idénticos en palabras repetidas se toman en cuenta solo una vez.

100 —

Total de puntos perdidos

=

Puntos obtenidos

CO-C: _____

Código del calificador

Firma